

DESCRIPTION SPECTACLE

UN SOIR DE VERANDA – FR – 2026

Un soir de Veranda (quatuor)

Entrez dans l'intimité chaleureuse d'un salon en pleine forêt, là où les racines bluegrass rencontrent les confidences du folk. Veranda vous invite à partager une soirée unique, entre rires, musique et histoires.

Guitare, violon, mandoline et contrebasse tissent ensemble une ambiance vivante et enveloppante, portée notamment par le violon de Kieran Poile et la contrebasse de Johnny Slapper. Les voix s'élèvent comme des lucioles dans l'ombre. Préparez-vous à être imprégné de l'énergie rassembleuse et contagieuse des bons vieux partys de cuisine.

C'est un moment suspendu, une veillée musicale hors du temps...

C'est *Un soir de Veranda*.

Un soir de Veranda (trio)

Entrez dans l'intimité chaleureuse d'un salon en pleine forêt, là où les racines bluegrass rencontrent les confidences du folk. Veranda vous invite à partager une soirée unique, entre rires, musique et histoires.

La guitare de Catherine-Audrey, la mandoline de Léandre et la contrebasse de Johnny Slapper tissent ensemble une ambiance vivante et enveloppante, portée par la chaleur des voix qui s'élèvent comme des lucioles dans l'ombre.

Préparez-vous à être imprégné de l'énergie rassembleuse et contagieuse des bons vieux partys de cuisine.

C'est un moment suspendu, une veillée musicale hors du temps...

C'est *Un soir de Veranda*.

Un soir de Veranda (duo)

Entrez dans l'intimité chaleureuse d'un salon en pleine forêt, là où les racines bluegrass rencontrent les confidences du folk. Veranda vous invite à partager une soirée unique, entre rires, musique et histoires.

La guitare de Catherine et la mandoline de Léandre tissent ensemble une trame musicale aussi délicate que vivante, portée par des voix harmonisées qui se répondent et se mêlent agilité. Dans ce format épuré, chaque nuance prend son espace, et la musique s'élève comme autant de lucioles dans l'ombre.

Préparez-vous à être imprégné de l'énergie rassembleuse et contagieuse des bons vieux partys de cuisine.

C'est un moment suspendu, une veillée musicale hors du temps...
C'est *Un soir de Veranda*.

BIOGRAPHIE COURTE

VERANDA – FR – 2026

Veranda est un groupe folk, country et bluegrass originaire de Montréal porté par Catherine-Audrey Lachapelle et Léandre Joly-Pelletier. À travers des harmonies vocales riches et une instrumentation acoustique foisonnante — guitare, mandoline et banjo — le groupe crée un univers chaleureux où se rencontrent les traditions et les échos contemporains. Sur scène et en studio, Veranda s'entoure de complices de talent, notamment Kieran Poile au violon et à la podorythmie, ainsi que Johnny Slapper à la contrebasse, qui viennent colorer et ancrer le son du groupe avec finesse et énergie. Ensemble, ils proposent une musique vivante, rassembleuse et profondément ancrée dans les racines du folk nord-américain et des traditions québécoises.

Depuis 2018, Veranda a lancé deux EPs (*Woodland Waltz*, 2018 et *Yodel Bleu*, 2020) ainsi que deux albums (*Là-bas*, 2022 et *Veranda*, 2026), cumulant plus de **300 spectacles au Canada, en France, en Belgique et en Suisse**. Lauréat au GAMIQ et récipiendaire des prix **RADARTS** et **Le Chaînon Manquant** à RIDEAU, le groupe a également reçu plusieurs nominations à l'ADISQ, aux Canadian Folk Music Awards et au Gala Country. Avec une présence remarquée à Folk Alliance International, IBMA et une couverture médiatique soutenue, Veranda s'impose comme une voix pionnière du bluegrass francophone contemporain.

BIOGRAPHIE LONGUE

VERANDA – FR – 2026

Veranda est un groupe folk, country et bluegrass originaire de Montréal fondé par Catherine-Audrey Lachapelle et Léandre Joly-Pelletier. Soutenu par une forte complicité artistique, le

groupe propose une musique à la croisée du bluegrass, du country classique, du folk contemporain et des traditions québécoises. Grâce à des harmonies vocales riches, une instrumentation acoustique foisonnante et un imaginaire profondément lié au territoire, Veranda se distingue dans le paysage du folk et du bluegrass francophone au Canada. Sur scène et en studio, le groupe s'entoure de complices de talent, notamment Kieran Poile au violon et à la podorythmie, ainsi que Johnny Slapper à la contrebasse, qui viennent colorer et ancrer le son avec finesse et énergie. Depuis 2018, Veranda développe une démarche artistique organique où guitare, violon, mandoline, banjo, contrebasse et podorythmie s'entrelacent dans un univers à la fois intime, lumineux et ancré dans les traditions musicales nord-américaines.

Le parcours discographique de Veranda débute avec *Woodland Waltz* (EP, 2018), premier jalon d'une identité sonore déjà marquée par le folk nord-américain et les musiques traditionnelles. Le groupe poursuit avec *Yodel Bleu* (EP, 2020), un projet audacieux mettant de l'avant une approche résolument francophone du bluegrass. Salué pour son originalité, le mini-album remporte le prix du **Meilleur album ou EP country** au GAMIQ, où Veranda est également invité à performer.

En 2022 paraît *Là-bas*, un premier album complet inspiré par la nature, le mouvement et l'appartenance au territoire. L'œuvre reçoit une reconnaissance importante de l'industrie musicale avec des nominations au ADISQ (**Album country de l'année**), aux Canadian Folk Music Awards (**Album francophone de l'année**), au GAMIQ et au Gala Country (**Album country classique**). Veranda est également nommé comme **Groupe de l'année** et **Auteur-compositeur** au Gala Country.

En 2026, le groupe dévoile *Veranda*, un deuxième album qui marque une nouvelle étape de son évolution artistique. Plus affirmé et ambitieux, ce projet approfondit les explorations sonores du groupe tout en conservant sa signature : des arrangements acoustiques raffinés, des textes sensibles et une rencontre assumée entre les traditions nord-américaines.

Sur scène, Veranda s'est forgé une réputation enviable grâce à des spectacles chaleureux, virtuoses et profondément rassembleurs. Le groupe a présenté plus de **300 concerts au Canada, en France, en Belgique et en Suisse**, participant à de nombreuses tournées et vitrines professionnelles, notamment à la Folk Alliance International, IBMA ainsi qu'à plusieurs événements phares du milieu folk, trad et bluegrass en Amérique du Nord et en Europe.

La trajectoire du groupe s'accompagne d'une couverture médiatique soutenue avec des apparitions et critiques dans **La Presse, Le Soleil, CBC, Radio-Canada, Roots Music Canada, Bluegrass Today, The Bluegrass Situation** et **Bluegrass Canada**, qui lui consacrait sa couverture et un dossier de fond au printemps 2024. Veranda a également multiplié les prestations télévisées et radiophoniques, notamment à *Belle et Bum* et *La grande veillée*. Lauréat des prix **RADARTS** et **Le Chaînon Manquant** à RIDEAU, Veranda poursuit aujourd'hui son rayonnement avec une proposition musicale vivante, incarnée et profondément ancrée dans le territoire.