

## VERANDA – BIOGRAPHIE 2024

C'est au Barfly que le duo s'est rencontré pour la première fois. Un endroit singulier que plusieurs qualifient de "quartier général du Bluegrass à Montréal". Au fil de ces soirées, en 2018, Veranda est né d'une passion commune pour la musique bluegrass et le vieux country.

Catherine-Audrey Lachapelle et Léandre Joly-Pelletier, les deux membres fondateurs du groupe, viennent de sphères différentes, c'est entre autres ce qui donne autant de richesse à leur travail. Catherine-Audrey, d'abord comédienne, apporte fraîcheur et sensibilité à leur musique. Léandre, multi-instrumentiste émérite, nourrit les chansons de sa virtuosité. Veranda propose un parfait mélange d'influences, accordant habilement la simplicité du vieux country à la virtuosité du bluegrass, et offre des mélodies riches rehaussées par un travail harmonique raffiné.

Le duo Veranda, unique en son genre, a fait une entrée remarquée dans le paysage de la musique country/bluegrass. Avec un premier EP anglophone paru en 2019, *Woodland Waltz*, Veranda s'est aisément classé parmi les meilleurs albums de la mi-année selon le palmarès *d'ICI Musique*, ce même média national qui dit d'eux que leur travail est "(...) inspiré par des artistes de la trempe de Loretta Lynn ou d'une jeune Dolly Parton. Le duo ne fait aucun compromis et puise à même l'origine du son Country, (...) ce qui n'a rien pour déplaire."

Avides de création, Veranda n'a pas tardé à mettre au monde un deuxième EP, cette fois-ci en français. Le mini-album du duo, *Yodel bleu*, paru en mai 2020, s'est vu récompenser du prix du meilleur album dans la catégorie country au *GAMIQ 2020*, en plus d'avoir valu à Veranda une nomination au Gala Country 2020 dans la catégorie "découverte de l'année". Visiblement, le duo pique la curiosité du public et des fans de bluegrass les plus aguerris. En effet, le nom de Veranda s'est rendu aux oreilles de nos voisins du sud, instigateurs du style bluegrass. Les deux plus importants médias culturels bluegrass américains, le *Bluegrass Today* et le *Bluegrass Situation*, ont posé leur sceau d'approbation sur le duo québécois, soulignant dans leur article la qualité de leur travail et l'unicité de leur démarche, puisqu'il ne se fait que peu ou pas de bluegrass traditionnel en Français. Bien évidemment, ils ne sont pas les seuls à avoir senti que Veranda était là pour rester, et que le couple n'avait certainement pas fini de susciter l'intérêt; Sans surprise, Veranda se retrouve parmi les cinq recrues country québécoises à surveiller en 2022, selon la SOCAN.

Comme de fait, avec de plus de 200 spectacles à travers le Québec, les maritimes, l'Ouest canadien et la France à son actif, le duo a le vent dans les voiles. Leur dernier album *Là-bas*, paru en 2022, a recueilli pas moins de cinq nominations (*ADISQ*, *Canadian Folk Music Awards*, 2 au *Gala country* et *GAMIQ*).

Toujours guidés par leur passion commune et stimulés par le succès grandissant de *Veranda*, les amoureux continuent naturellement à peaufiner et faire évoluer leur style et à agrandir leur bassin de public. Ils travaillent avec ferveur sur un deuxième LP francophone qui verra le jour en 2025.